



Shazadis Trommelsolo

Von:	Shazadi, Andrea, Anne
Erstellungsdatum:	14.09.2005
Album:	Raks Sharki 1
Musik Titel:	Tabla Solo
Musik von:	Mokhtar Al Said
Choreographie Beschreibung:	SH: Schulterhöhe; HF: Handfläche; HS: Hüftshimmy; l: links; r: rechts; Drg.: Drehung

Gesamt Zeit	Dauer in Sekunden	Hauptbewegung	Arme/Nebenbewegung
00:00:00	3	H $\frac{1}{4}$ ftshimmy Schulterakzent l.	l. Arm auf Schulterh $\frac{1}{4}$ he
00:00:03	4	H $\frac{1}{4}$ ftshimmy Schultershimmy langsam	r. Arm auf Schulterh $\frac{1}{4}$ he
00:00:07	3	H $\frac{1}{4}$ ftshimmy zur $\frac{1}{4}$ ck H $\frac{1}{2}$ nde 1/2 Drehung; Handfl $\frac{1}{4}$ chen oben HS zur $\frac{1}{4}$ ck H $\frac{1}{2}$ nde 1/2 Drehung, HF au $\frac{1}{4}$ en	Arme halbe H $\frac{1}{4}$ he Arme $\frac{1}{4}$ ber Kopf
00:00:10	4	HS vor H $\frac{1}{2}$ nde 1/2 Drehung; Handfl $\frac{1}{4}$ chen oben HS vor H $\frac{1}{2}$ nde 1/2 Drehung, HF unten	Arme auf halbe H $\frac{1}{4}$ he Arme Schulterh $\frac{1}{4}$ he
00:00:14	4	6-fach abgesetzter Brustkreis Schultershimmy	Arme Schulterh $\frac{1}{4}$ he
00:00:18	4	6-fach abgesetzter Brustkreis Schultershimmy	Arme Schulterh $\frac{1}{4}$ he
00:00:22	8	4xKickschritt r; 1/2 Drg r. rum; l./r./ 1/2 Drg. r. rum/	l Laufhand auf SH, andere am Kopf
00:00:30	4	6B $\frac{1}{4}$ gen(Drop) rechts; r.H $\frac{1}{4}$ fte zum Publikum + Schultershimmy	r. Hand H $\frac{1}{4}$ fte/ l. Hand Kopf
00:00:34	3	6B $\frac{1}{4}$ gen(Drop) links; l. H $\frac{1}{4}$ fte zum Publikum + Schultershimmy	l. Hand H $\frac{1}{4}$ fte/ r. Hand Kopf
00:00:37	8	H $\frac{1}{4}$ ftshimmy, dabei vorgehen Brustkreis "Scheibenwischen" 1/4 Drehung H $\frac{1}{4}$ ftshimmy, dabei vorgehen H $\frac{1}{4}$ ftkreis 1/4 Drg.	Arme auf Schulterh $\frac{1}{4}$ he dabei Arme auf H $\frac{1}{4}$ fteh $\frac{1}{4}$ he bringen
00:00:45	7	1/4 Drehung H $\frac{1}{4}$ ftshimmy, dabei vorgehen H $\frac{1}{4}$ ftakzent r/l/r 1/2 Drehung H $\frac{1}{4}$ ftshimmy, dabei vorgehen Brustakzent hoch/tief/hoch	Arme auf H $\frac{1}{4}$ fteh $\frac{1}{4}$ he
00:00:52	1	1x Handdrehen	
00:00:53	7	Brustschieben r/l 1/2 H $\frac{1}{4}$ ftkreis, dabei 1/8 Drehung Brustschieben r/l 1/2 H $\frac{1}{4}$ ftkreis, dabei 1/8 Drg. Brustschieben r/l 1/2 H $\frac{1}{4}$ ftkreis, dabei 1/8 Drg. Brustschieben r/l 1/2 H $\frac{1}{4}$ ftkreis, dabei 1/8 Drg.	
00:01:00	7	4xSchultershimmy l.; zur $\frac{1}{4}$ ck ziehen	vorne rechts beginnen

Gesamt Zeit	Dauer in Sekunden	Hauptbewegung	Arme/Nebenbewegung
00:01:07	8	4 Doppelte Kamele links rum, linkes Bein vorn	Arme: TÄ¼rkische Pose
00:01:15	7	HÄ¼ftshimmy + Akzent rechts HÄ¼ftshimmy + Akzent links HÄ¼ftshimmy + Akzent rechts HÄ¼ftshimmy + Akzent links	r.Arm nach unten l.Arm nach unten r.Arm Schlangenarm (SH) l.Arm Schlangenarm (SH)
00:01:22	7	Brustschieben rechts, hinten, links, vorn HÄ¼ftschieben rechts, hinten, links, vorn Brustschieben rechts, hinten, links, vorn HÄ¼ftschieben rechts, hinten, links, vorn	Arme auf SchulterhÄ¼rthe
00:01:29	5	Brustshimmy Brustakzent hoch/tief Kleines Kamel (WÄ¼lkchen)	Arme auf SchulterhÄ¼rthe; HF unten HF oben
00:01:34	4	HÄ¼ftakzent l/vorn/r; hinten halber Kreis HÄ¼ftakzent r/vorn/l; vorne halber Kreis HÄ¼ftakzent l/vorn/r; hinten halber Kreis	
00:01:38	4	3 Brustakzente r/l/r; HÄ¼ftkreis 3 Brustakzente r/l/r; HÄ¼ftkreis 3 Brustakzente r/l/r; HÄ¼ftkreis	
00:01:42	7	HÄ¼ftshimmy Schultershimmy HÄ¼ftshimmy	r. Arm Schlangenarm auf SH, l.Arm Schlangenarm auf SH HÄ¼ftacht (von vorn nach hinten) beide Arme gleichzeitig runter
00:01:49	3	mit 2HÄ¼ft-Akzenten nach rechts; mit 1 HÄ¼ftakzent zurÄ¼ck 1/8 Drg. mit 2HÄ¼ft-Akzenten nach r; mit 1 HÄ¼ftakzent zurÄ¼ck;1/8 Drg	
00:01:52	8	2 SchulterbÄ¼rthe r; HÄ¼ftkreis r. vertikal 2 SchulterbÄ¼rthe r; HÄ¼ftkreis r. vertikal 2 SchulterbÄ¼rthe r; HÄ¼ftkreis r. vertikal 2 SchulterbÄ¼rthe r; HÄ¼ftkreis r. vertikal.	
00:02:00	7	1 groÄer Sonnenkreise links rum; 8x absetzen(8Takte), dabei wieder zum Publikum 8Takte HÄ¼ftwippe, dabei runter und hoch gehen	
00:02:07	7	2x Arabischer Grundschrift r.;	

Gesamt Zeit	Dauer in Sekunden	Hauptbewegung	Arme/Nebenbewegung
00:02:14	10	dabei vorn: HÄ¼ftshimmy; hinten: Ä¼ber r. Arm schauen schnelle Drg.(vor/drehen/vor/drehen/vor/drehe n/ran) HÄ¼ftacht langsam	Arme als V HÄ¼nde: LotushÄ¼nde von Ä¼berm Kopf nach unten Arme an HÄ¼fte
00:02:24	6	4 Kamele n. l (r. Bein vorn). 2 Kamele n. r.(l. Bein vorn) HÄ¼ftshimmy + Akzent rechts HÄ¼ftshimmy + Akzent links HÄ¼ftshimmy + Akzent rechts HÄ¼ftshimmy + Akzent links	dabei rechter Arm SH dabei linker Arm SH dabei rechter Arm an HÄ¼fte dabei linker Arm an HÄ¼fte
00:02:30	2	Brustschieben (rechts, hinten, links, vorn)	
00:02:32	8	HÄ¼ftshimmy 3xKoftgleiten r//r HÄ¼ftshimmy 3xHÄ¼ftakzent r//r HÄ¼ftshimmy 3xKoftgleiten r//r HÄ¼ftshimmy Arme: Bauch, Schulter, V-Pose r. Bein leicht angestellt	dabei Arme vorm Hals kreuzen dabei Arme zur HÄ¼fte dabei Arme in tÄ¼rkische Pose bringen dabei Arme zur HÄ¼fte