

Leila

Von: Shazadi, Alicia
Erstellungsdatum: 28.02.2006
Album: Stardance Vol. 1
Musik Titel: Stardance Vol. 1
Musik von: Stardance Vol. 1

Choreographie Beschreibung: Teil einer Gruppenchoreographie mit Schleier

Gesamt Zeit	Dauer in Sekunden	Hauptbewegung	Arme/Nebenbewegung
00:00:00	53	warten (Tänzerinnen mit Schleier sind aktiv)	
00:00:53	19	Kickschritt + Drehung + Kick mit gestrecktem Arm	
		Kickschritt + Drehung + Kick mit gestrecktem Arm	
		Kickschritt + Drehung + Kick mit gestrecktem Arm	
		Kickschritt + Drehung + Kick mit gestrecktem Arm	
		Hüftkreis mit aufgesetztem Schimmy + Schlangenarme	
		Hüftkreis mit aufgesetztem Schimmy + Schlangenarme	
00:01:12	26	3 x Hüftacht horizontal + Schlangearme	
		HÃ1/₄ftacht vertikal nach unten	
		Schlangenarme	
		HÃ1/₄ftacht vertikal nach oben	
		Schlangenarme	
		Platzwechsel, dabei Arme nach oben	
		Doppel-Kamel nach rechts + Schlangenarme	
		Doppel-Kamel nach links + Schlangenarme	
		Doppel-Kamel nach rechts + Schlangenarme	
		Zurückdrehen	
00:01:38	19	3 x Hüftwippe + Brustkreis vertikal	
		Wiederholung	
		rechte Hüfte vor Hüftkreis vertikal mit Schimmy + Äpfelklauen	
		Wiederholung	
		3 x Hüftdrops von vorn nach hinten + Hüftkreis	
00:01:57	13	3 x Hüftdrops von hinten nach vorne + Hüftkreis	
		re Fuß nach vorne, Becken hoch ziehen; 2 Schritte mit Bauchwelle;	
		WHG	
		WHG	
		WHG	
00:02:10	14	Kreuzschritt nach re, dabei Arme hoch + Handwellen Hände bis Brusthöhe runter	
		WHG li	
		WHG re	
		WHG li	

Gesamt Zeit	Dauer in Sekunden	Hauptbewegung	Arme/Nebenbewegung
00:02:24	12	2 Drops nach unten; mit 2 Bodywaves (oder Bauchwellen) nach oben	
		WHG	
		WHG	
		WHG	
00:02:36	26	Raus drehen	
		Hüftacht mit Handkreise dabei Arme am Körper vorbei führen	
		Hüftacht mit Handkreise dabei Arme am Körper vorbei führen	
		Kreuzschritt nach re, dabei Arme hoch + Handwellen Hände bis Brusthöhe runter	
		WHG li	
		WHG re	
		WHG Ii	
		2 Drops nach unten; mit 2 Bodywaves (oder Bauchwellen) nach oben	
		WHG	
		WHG	
		WHG	
		Raus drehen	
		Hüftacht mit Handkreise dabei Arme am Körper vorbei führen	
		Brust heben, + horiz. Brustkreis + HÃ1/4ftkreis	
		Hüftwippe, + Hüftkreis + Brustkreis	
		Brust heben, + horiz. Brustkreis + HÃ1/4ftkreis	
		Hüftwippe, + Hüftkreis + Brustkreis	
		3 x Hüftwippe + Brustkreis vertikal	
		Wiederholung	
		Hüftkreis vertikal mit Schimmy + Äpfelklauen	
		Wiederholung	
		3 x Hüftdrops v ? h + Hüftkreis	
		3 x Hüftdrops h ? v + Hüftkreis	
		Schimmy mit Po-Akzent rechts, links	
		Schimmy mit Schieben re, li, re, li, re, li	
		Hüftacht, +Pause	
		Hüftacht, +Pause	
		Hüftacht, +Pause	
		drehen und den Schleier übernehmen	

Gesamt Zeit	Dauer in Sekunden	Hauptbewegung	Arme/Nebenbewegung
		Pause + Drehung li mit Schleierdrehung um sich herum	
		Pause, + Schleierdrehung um sich herum	
		Pause, + Schleierdrehung um sich herum	
		Drehen in Endpose	
		Endpose: jetzige Schleier knien mit innerem Arm ausgestreckt; jetzige Trommler stehen bzw. knien in der Mitte der Schleierleute	